

## (Mobile library) Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) by Par Klaus Mann PDF [All Chapters]

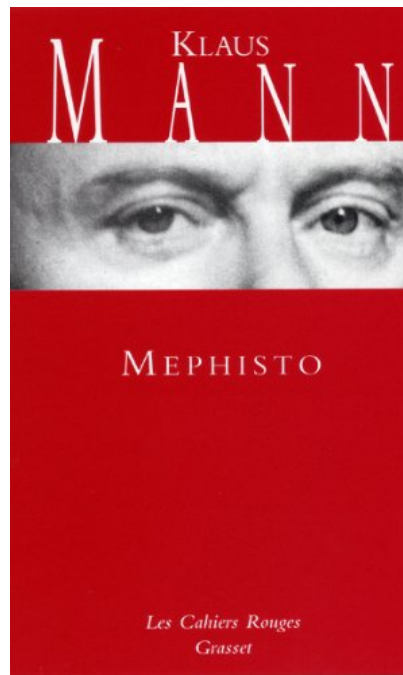
6jFCN.Read and download [Mephisto : \(\\*\) \(Les Cahiers Rouges\)](#) in PDF, EPub, Mobi, Kindle online. Free book **Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) by Par Klaus Mann**

*Présentation de l'éditeur« ... Situé à la charnière grinçante du réel (politique) et de l'imaginaire (théâtral), ce roman rejoint la relation subtile et dangereuse de la vie et de l'oeuvre de l'écrivain (...) Parce qu'il sut garder l'allure et la réserve d'un grand bourgeois nordique. Thomas Mann put laisser libre cours dans son oeuvre à tous les démons de la chair et de l'esprit. Klaus Mann n'avait pas son génie, et son oeuvre multiple, abondante, brillante, relève plus du témoignage que de la création. Mais on peut imaginer que sa vie éclatée, déchirée, haletante était une réponse à celle par trop maîtrisée de son père. Thomas Mann n'avait jamais été jeune. Il incombait peut-être à Klaus Mann de ne pas pouvoir vieillir. Le suicide à quarante-deux ans de cet éternel adolescent balance étrangement la terrible et efficace maturité de son père. » Michel Tournier, De l'Académie Goncourt*

*Présentation de l'éditeur« ... Situé à la charnière grinçante du réel (politique) et de l'imaginaire (théâtral), ce roman rejoint la relation subtile et dangereuse de la vie et de l'oeuvre de l'écrivain (...) Parce qu'il sut garder l'allure et la réserve d'un grand bourgeois nordique. Thomas Mann put laisser libre cours dans son oeuvre à tous les démons de la chair et de l'esprit. Klaus Mann n'avait pas son génie, et son oeuvre multiple, abondante, brillante, relève plus du témoignage que de la création. Mais on peut imaginer que sa vie éclatée, déchirée, haletante était une réponse à celle par trop maîtrisée de son père. Thomas Mann n'avait jamais été jeune. Il incombait peut-être à Klaus Mann de ne pas pouvoir vieillir. Le suicide à quarante-deux ans de cet éternel adolescent balance étrangement la terrible et efficace maturité de son père. » Michel Tournier, De l'Académie Goncourt*

*Biographie de l'auteur* Michel Tournier est né en 1924, d'un père gascon et d'une mère bourguignonne, universitaires et germanistes. Les parents envoient chaque année leurs quatre enfants en vacances à Fribourg-en-Brisgau dans un foyer d'étudiants catholiques où ils peuvent pratiquer la langue. Michel Tournier est alors, selon ses dires, «un enfant hypernerveux, sujet à convulsions, un écorché imaginaire». En 1931, il est envoyé dans un home d'enfants, en Suisse, pour des raisons de santé. Il se passionne pour la musique. De ses séjours en Allemagne, il dit : «J'ai connu le nazisme à neuf ans, à dix ans, à onze ans, à douze ans. Ensuite ç'a été la guerre». Il se souvient des parades militaires du nazisme, des discours du Führer, dénoncés par son père. «Mauvais écolier», il est exclu de plusieurs établissements puis, dès 1935, fait ses études au collège Saint-Erembert de Saint-Germain-en-Laye avant d'être inscrit comme pensionnaire chez les pères d'Alençon. En 1941, la famille quitte la grande maison familiale de Saint-Germain-en-Laye, occupée par l'armée allemande, pour un appartement à Neuilly. Michel Tournier découvre alors la philosophie au lycée Pasteur de Neuilly, où il a pour maître Maurice de Gandillac et pour condisciple Roger Nimier. Les livres de Gaston Bachelard, découverts pendant les vacances, le décident à opter pour une licence de philosophie après le baccalauréat. Étudiant à la faculté des lettres de Paris, il soutient un diplôme de philosophie à la Sorbonne. En 1946, il obtient de se rendre en Allemagne, à Tübingen, où il rencontre Gilles Deleuze, pour apprendre la philosophie allemande. Il y reste quatre ans et, à son retour, se présente au concours de l'agrégation de philosophie, où il échoue. «Ma vie a été détruite, j'étais en morceaux» confie-t-il. Pour gagner sa vie, il fait des traductions chez Plon puis entre à la radio. En 1955, à la création d'Europe n° 1, il fait partie de l'équipe. Il rédige les messages publicitaires «de couches-culottes, de démaquillants et de la lessive». En 1959, il entre chez Plon. Il propose aussi à la télévision une émission mensuelle, Chambre noire, consacrée aux grands photographes. Il publie son premier roman en 1967, Vendredi ou les limbes du Pacifique, couronné par le grand prix de l'Académie française, d'après lequel il écrit par la suite Vendredi ou la vie sauvage, pour les jeunes lecteurs. Le Roi des Aulnes obtient le prix Goncourt en 1970. C'est le début d'une carrière entièrement dédiée à la littérature. Dès lors, Michel Tournier, dans son vieux presbytère de la vallée de Chevreuse, se consacre au «métier d'écrivain». Il voyage au Canada, en Afrique noire, au Sahara. Depuis 1972, il siège à l'Académie Goncourt, partage son temps entre écriture, articles, essais mais aussi

*rencontres avec son public, la jeunesse.*  
*Par Klaus Mann*  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #184810 dans eBooksPublié le: 2006-09-20Sorti le: 2006-09-20Format: Ebook Kindle | File size: 46.Mb

Commentaires clients  
Commentaires clients les plus utiles  
3 internautes sur 4 ont trouvé ce commentaire utile.  
A lire  
Par FransL'Allemagne de la fin des années 20 et du début des années 30. Les personnages sont inspirés de l'entourage direct de l'auteur. Le lecteur est plongé avec beaucoup d'habileté dans cette époque, où les contours du courage et de la lâcheté ne sont pas si francs, où la perception, réelle, du danger représenté par les Nazis se mêle à une envie irrésistible de danser sur le volcan.Instructif et très facile d'accès. Une écriture efficace.  
5 internautes sur 7 ont trouvé ce commentaire utile. INTÉRESSANT  
Par BilagaanaJe préfère "Le tournant", malgré tout l'œuvre de Klaus Mann est très intéressante. Bien que "Méphisto" soit une fiction, c'est aussi un témoignage sur une époque.Dommage que le style soit parfois ampoulé mais ça vaut la peine de lire ce livre.Pour une fois j'ai trouvé que le film de Istvano Szabo, d'après ce livre, est beaucoup plus puissant. Un très grand film.  
0 internautes sur 0 ont trouvé ce commentaire utile. Livres  
Par Jean-Louis RogerOk pour ce livre.Par contre je n'ai pas trouvé la possibilité d'acheter la liseuse kindle paperwhite en Belgique, ce qui me paraît un comble, alors qu'elle est produite par !

Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) EBOOK

Best books to read download Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges)

Free pdf downloads ebooks Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges)

Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) pdf reader

Free mp3 books on tape download Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) in English PDB ePub

Free book downloads torrents Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) PDB PDF FB2

Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) ebook deals

Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) ebook kindle

Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) ebook creator

Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) E-BOOK Online

Free computer books download Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges)  
Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) PDF  
English books for download Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) English version  
Free e-book download Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) in English  
Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) PDF Online  
Text books download pdf Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) PDB PDF FB2  
Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) Ebook PDF  
Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) PDF Download  
Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) pdf document  
Ebook download gratis Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) in English PDB ePub  
Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) ebook library  
Download books in french Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) in English  
Top amazon book downloads Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) in English PDB ePub  
Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) EPUB  
Ebook kindle format download Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges)  
Free download books isbn Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges).

Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) pdf  
Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) ebook  
Mephisto : (\*) (Les Cahiers Rouges) EBOOK EPUB KINDLE PDF