

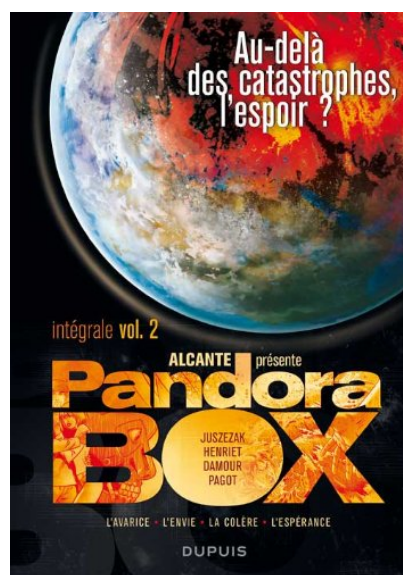
## **(Download) Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) by Par Alcante, Erik Juszezak, Alain Henriet, Damour, Didier Pagot [PDF All Chapters]**

OQyub.Read and download **Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8)** in PDF, EPub, Mobi, Kindle online. Free book **Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8)** by **Par Alcante, Erik Juszezak, Alain Henriet, Damour, Didier Pagot**

*Présentation de l'éditeur*La série à succès "Pandora Box" enfin en Intégrale ! Vache folle, armes bactériologiques, spéculation boursière, intelligence artificielle, clonage humain, dopage, réalité virtuelle... Autant de thèmes très actuels qu'Alcante décline au fil de scénarios implacables, trop près des enjeux contemporains pour ne pas faire froid dans le dos. Un regard sans concession, mais non sans espoir sur le monde d'aujourd'hui. *Biographie de l'auteur*Passionné de bande dessinée depuis l'enfance, Alcante s'oriente d'abord vers des études de sciences économiques et la recherche universitaire. En 1995, il remporte un concours de scénario et voit son récit publié dans les pages de Spirou. À partir de 2002, il publie régulièrement ses scénarios d'histoires courtes dans l'hebdomadaire. Ces récits mi-réalistes, mi-fantastiques préfigurent Pandora Box, qui est sa toute première série. Très inspiré par les contes et légendes du monde entier, il revendique des Influences aussi variées que celles de Jean Van Hamme, Makyo, Cothias ou Alan Moore. Roland Pignault aborde le dessin par des travaux publicitaires à partir de 1986 et réalise de grandes fresques décoratives en collaboration avec Fred Campoy. Ils commencent à publier ensemble leurs premières BD dans des magazines. Pignault se développe un style fortement basé sur l'adaptation en dessins de documents photographiques. Lorsque J.P. Pécau rédige le scénario d'une série ("Arcanes") mettant en scène un détective privé qui manipule les lois du hasard, Roland Pignault en illustre chez Delcourt le premier volume avec son complice Campoy ("Le Baron fantôme", en 1998) et dessine seul le second ("La dame de Prague", en 2001). Il est choisi ensuite pour réaliser le troisième volume de la série "Pandora Box" sur scénario d'Alcante dans la collection Empreintes des Editions Dupuis ("La luxure", en 2005). Erik Juszezak dessine depuis son plus jeune âge... Pourtant, faute de confiance familiale, il n'aura d'autre choix que l'autodidactisme. Il commence sa vie professionnelle dans des studios de création et apprend le métier sur le tas, allant de l'exécution à l'illustration, en passant par la maquette. À partir de 1986, ses activités graphiques vont se multiplier. Il illustre des "livres-jeux dont vous êtes les héros" chez Hachette, puis co-scénarise une BD interactive, "Les Crocs d'Ebène", aux Éditions Glénat, ainsi que "Les Héritiers" aux Éditions Vents d'Ouest. À la même époque, il illustre le pastiche de comics dans le livre des Nuls aux Éditions Albin Michel. Depuis 1992, Erik Juszezak réalise des illustrations dans la collection Bibliothèque Verte chez Hachette et divers travaux d'illustrations publicitaires. Puis il illustre la série "Beaux Rivages" scénarisée par Patrick Cothias aux Éditions Dargaud. Et en octobre 98, il débute "Oki" pour les Éditions Glénat (Coll. Bulle Noire) sur un scénario de Christian Godard. En 2005, le don de dessinateur réaliste d'Erik Juszezak se déploie dans des projets d'envergure. Ainsi, c'est pour le scénariste multi-facettes Yann qu'il va dessiner le premier tome de "Narvalo", une série d'espionnage et d'anticipation, aux Éditions Dargaud. Chez Dupuis, Juszezak donne toute la mesure de ses talents en interprétant le 5e tome de l'ambitieuse série "Pandora Box" scénarisée par Alcante. Au sein de cette grande aventure, son objectif, rempli avec succès, aura été de donner chair à un grand gourou de la finance internationale... Né le 15 février 1973, Alain Henriet nourrit dès son plus jeune âge ses appétits bédéphiles dans les Stranges qu'il achetait en occasion sur les marchés, mais également dans Mickey Magazine, puis dans diverses séries de chez Dupuis, comme "le Scrameustache" et les "tuniques bleues". Ses premières publications sont publiées dans le magazine "Brazil". Ensuite, il publiera diverses illustrations dans "l'inédit"... A l'époque, Baloo écrit une histoire courte qui était destinée à la base à un dessin humoristique. Alain la dessine. Comme leur collaboration fonctionne d'emblée très bien, ils décident de faire un récit plus long. Naîtra alors la première version d'une curieuse histoire de pizza, sous la forme d'un comics en N/B tiré à 600 exemplaires ("une pizza à l'oeil" en 1996). Alain gagne ensuite un concours de BD organisé par le journal de "Spirou", il se retrouve à jongler dans sa dernière année d'études entre la rédaction du journal (où il était en stage) et l'école. De là

naîtront ses premières planches dans le journal de Spirou. Après un an de stage à la rédaction et l'académie finie, Alain reprend sa liberté. Féru d'histoires de loups-garous, il prépare un dossier et s'en va frapper aux portes des éditeurs à Angoulême. De là naîtra la série "Le Portail" aux éditions du Téméraire avec Olier au scénario. En 1998, Alain est engagé à la rédaction de Spirou magazine comme correcteur et maquettiste. C'est lors d'un festival qu'il rencontre Olivier Vatine. Celui-ci préfère la première version d'une pizza à l'oeil à leur projet de S.F. Le soir même ils décident de relancer la machine du tueur aux péripéties humoristiques. De là suivra la trilogie "John Doe" aux éditions Delcourt. A cette même époque, Vatine cherchait un dessinateur pour la série "Golden Cup". Fort de leur collaboration sur John Doe, celui-ci propose la série à Alain. De là suivra la collaboration avec le scénariste Daniel Pecqueur et, par la suite, la rencontre avec Manchu pour les designs très réalistes des véhicules. Est aussi sorti en mai 2005 un album "Loup-Garou", recueil d'histoires courtes, aux éditions Khani. 2005, Henriët signe le sixième tome de "Pandora Box", "L'Envie". Il s'attaque ensuite à une nouvelle série, avec Joël Calède, prévue aux éditions Dupuis : Damoclès, dans la collection Repérages. Sébastien Tessier dit Damour est né le 19 juillet 1972 à La Roche sur Yon en Vendée. Il aurait bien aimé naître à Salvador da Bahia au Brésil mais on ne choisit pas. Il dessine dès son plus jeune âge et s'initie à la BD dès neuf ans. Il rejoint Jacques Golly (un peintre auquel il doit beaucoup) à l'atelier Ma Gomme. Après un bac scientifique " obtenu malgré lui ", il entre à la Faculté d'Arts Plastiques de Bordeaux avec l'idée de devenir professeur de dessin. Il abandonne assez vite cette voie et, par l'entremise bienveillante de Didier Crisse (merci parrain !), rencontre les Éditions Delcourt au salon d'Angoulême en 1994. Il initie alors un projet cyber-punk avec Jean-Pierre Pécau au scénario, Vincent Rueda pour le design, Pierre Schelle et Stéphane Rosa pour les couleurs. La série Nash paraît sous le label " Série B ". Damour y révèle son attirance pour la science-fiction, fortement nourri par le Blade Runner de Ridley Scott. Ses influences graphiques commencent avec Moebius, et passent par Bernet, Liberatore, pour aller aujourd'hui vers Toppi, Mignola ou encore François Boucq. Ses références cinématographiques sont multiples, allant de David Lynch à Fellini, en passant par Jim Jarmusch, Kitano ou encore Terry Gilliam. Après neuf tomes de Nash, et un album au Humanoïdes associés, Damour vient d'entrer dans la collection " Empreinte(s) " des Éditions Dupuis pour mettre son talent de dessinateur réaliste au service du grand projet collectif Pandora Box. Il a ainsi réalisé le tome 7 de la série intitulé " La Colère ". Il souhaite désormais aborder le thriller et le polar et aspire un jour à écrire et réaliser son propre album nourri par son univers personnel, un bestiaire sombre et surréalisant rempli de monstres grotesques et de créatures semi-érotiques. Il signe du pseudonyme Damour non par coquetterie mais en clin d'oeil au nom de jeune fille de sa mère.

Par Alcante, Erik Juszezak, Alain Henriët, Damour, Didier Pagot  
audiobook | \*ebooks | Download PDF | ePub | DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #608039 dans LivresPublié le: 2009-11-26Sorti le: 2009-11-

Commentaires clients  
Commentaires clients les plus utiles  
1 internautes sur 1 ont trouvé ce commentaire utile.  
attention les yeux!  
Par serpolet  
vraiment un bon produit !!!  
même si comme pour le premier tome il faut avoir de bons yeux avec cette intégrale.  
les histoires sont vraiment d'actualité mais on se pose la question du rôle exact de cette vieille dame. sur la fin justement on reste sur celle-ci. c'est tout de même de la bonne politique fiction: à lire

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) EBOOK

Best books to read download Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8)

Free pdf downloads ebooks Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8)

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) pdf reader

Free mp3 books on tape download Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) in English PDB ePub

Free book downloads torrents Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) PDB PDF FB2

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) ebook deals

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) ebook kindle

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) ebook creator

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) E-BOOK Online

Free computer books download Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8)

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) PDF

English books for download Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) English version

Free e-book download Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) in English

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) PDF Online

Text books download pdf Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) PDB PDF FB2

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) Ebook PDF

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) PDF Download

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) pdf document

Ebook download gratis Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) in English PDB ePub

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) ebook library

Download books in french Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) in English

Top amazon book downloads Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) in English PDB ePub

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) EPUB

Ebook kindle format download Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8)

Free download books isbn Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8).

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) pdf

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) ebook

Pandora Box - L'Intégrale - tome 2 - Intégrale Pandora Box 2 (T5 à T8) EBOOK EPUB KINDLE PDF